

ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ ANNA ΚΟΡΑΚΑΚΗ



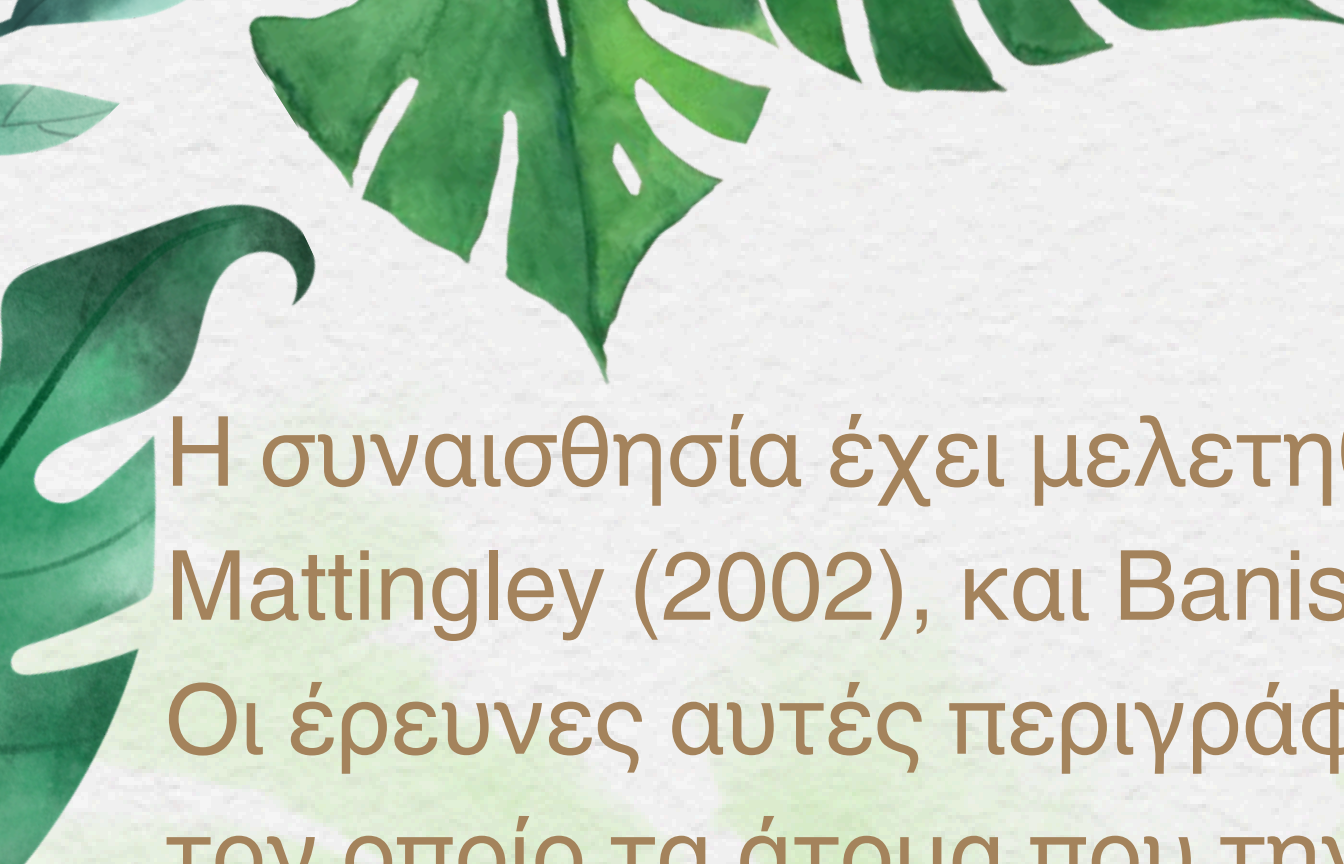
Η Επιστήμη της Διασταυρωμένης Αντίληψης

Η συναισθησία είναι ένα σπάνιο αλλά συναρπαστικό φαινόμενο κατά το οποίο η διέγερση ενός αισθητηριακού μονοπατιού προκαλεί αυτόματα και σταθερή εμπειρία σε ένα άλλο, ανεξάρτητο αισθητηριακό μονοπάτι.

Τα πιο γνωστά παραδείγματα περιλαμβάνουν την «χρωματική συναισθησία», όπου γράμματα ή αριθμοί αντιλαμβάνονται ως χρώματα, και τη «συναισθησία ήχου-χρώματος», όπου ήχοι προκαλούν την αντίληψη χρωμάτων.

Η επιστημονική έρευνα για τη συναισθησία εξετάζει τόσο τις συμπεριφορικές και γνωστικές πλευρές, όσο και τις νευροεπιστημονικές βάσεις της.

Οι μελέτες έχουν δείξει ότι η συναισθησία συνδέεται με αυξημένη μνήμη, δημιουργικότητα και ιδιαίτερα γνωστικά στυλ, ενώ παρέχει σημαντικές πληροφορίες για τον τρόπο λειτουργίας του ανθρώπινου εγκεφάλου και της αντίληψης.



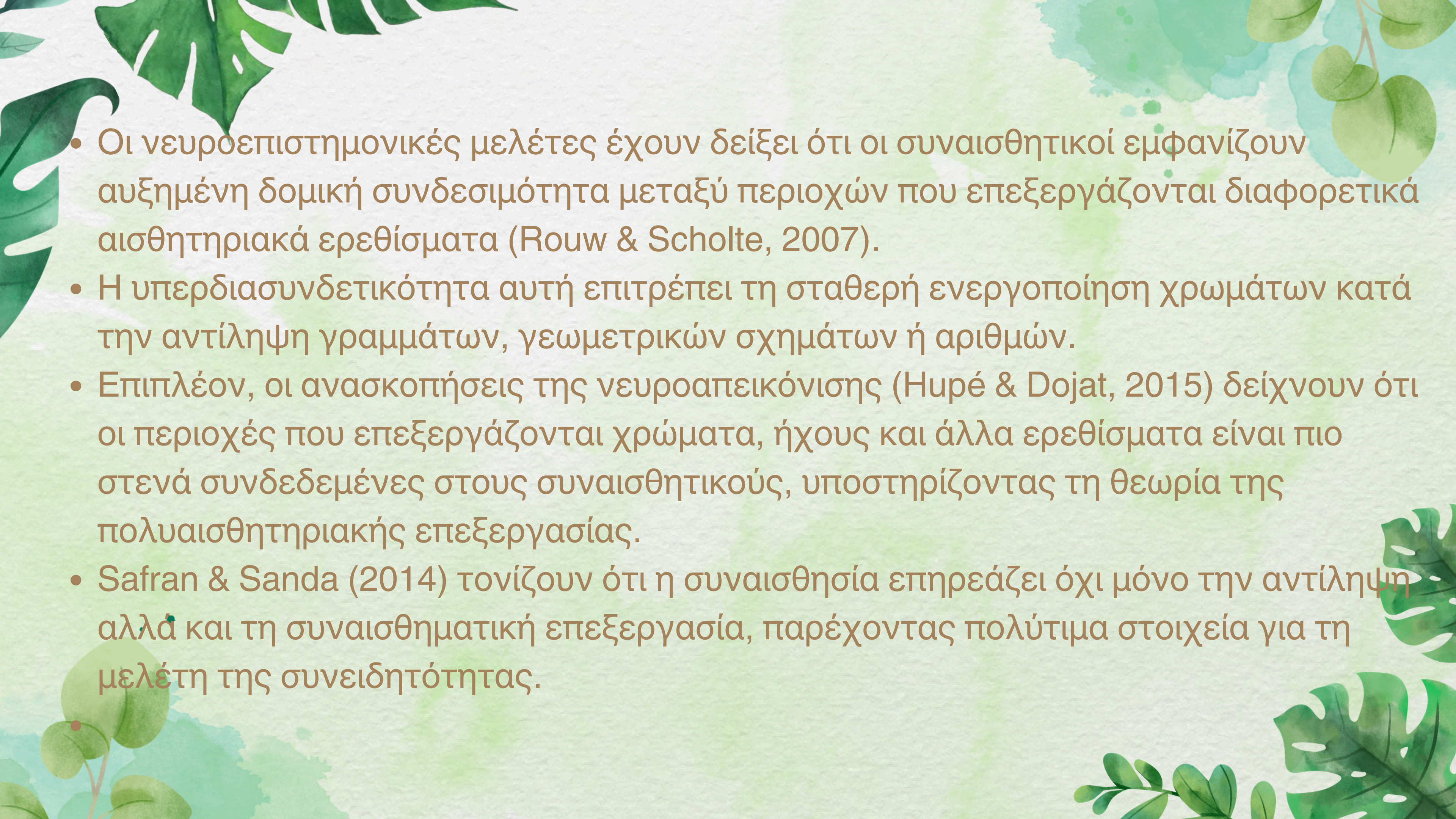
Η συναισθησία έχει μελετηθεί συστηματικά από τους Ward (2013), Rich και Mattingley (2002), και Banissy et al. (2014).

Οι έρευνες αυτές περιγράφουν τις βασικές μορφές συναισθησίας και τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα που την εμφανίζουν επεξεργάζονται αισθητηριακά ερεθίσματα.

Η βασική διαπίστωση είναι ότι η συναισθησία είναι σταθερή, αυτόματη και δεν εξαρτάται αποκλειστικά από τη φαντασία ή την εκπαίδευση.

Τα άτομα που την εμφανίζουν βιώνουν συγκεκριμένες και επαναλαμβανόμενες συσχετίσεις μεταξύ αισθητηριακών ερεθισμάτων, όπως γράμματα με χρώματα ή ήχους με οπτικά μοτίβα/γεωμετρίες.

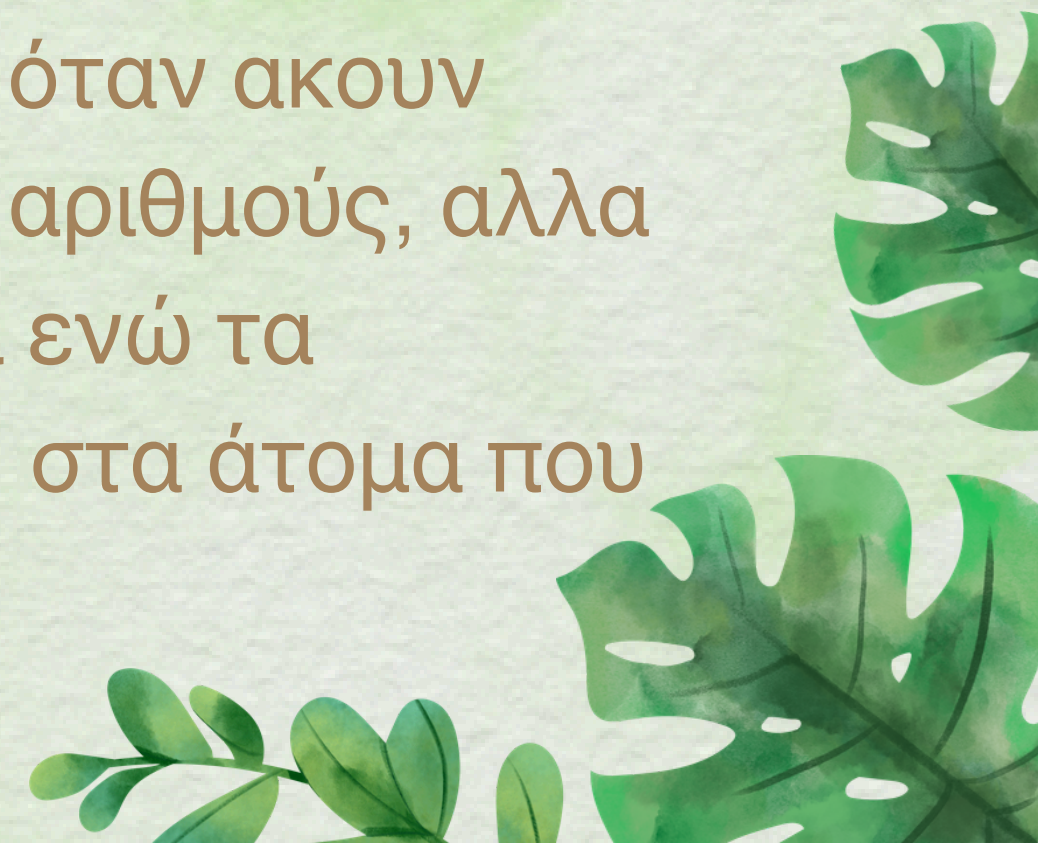


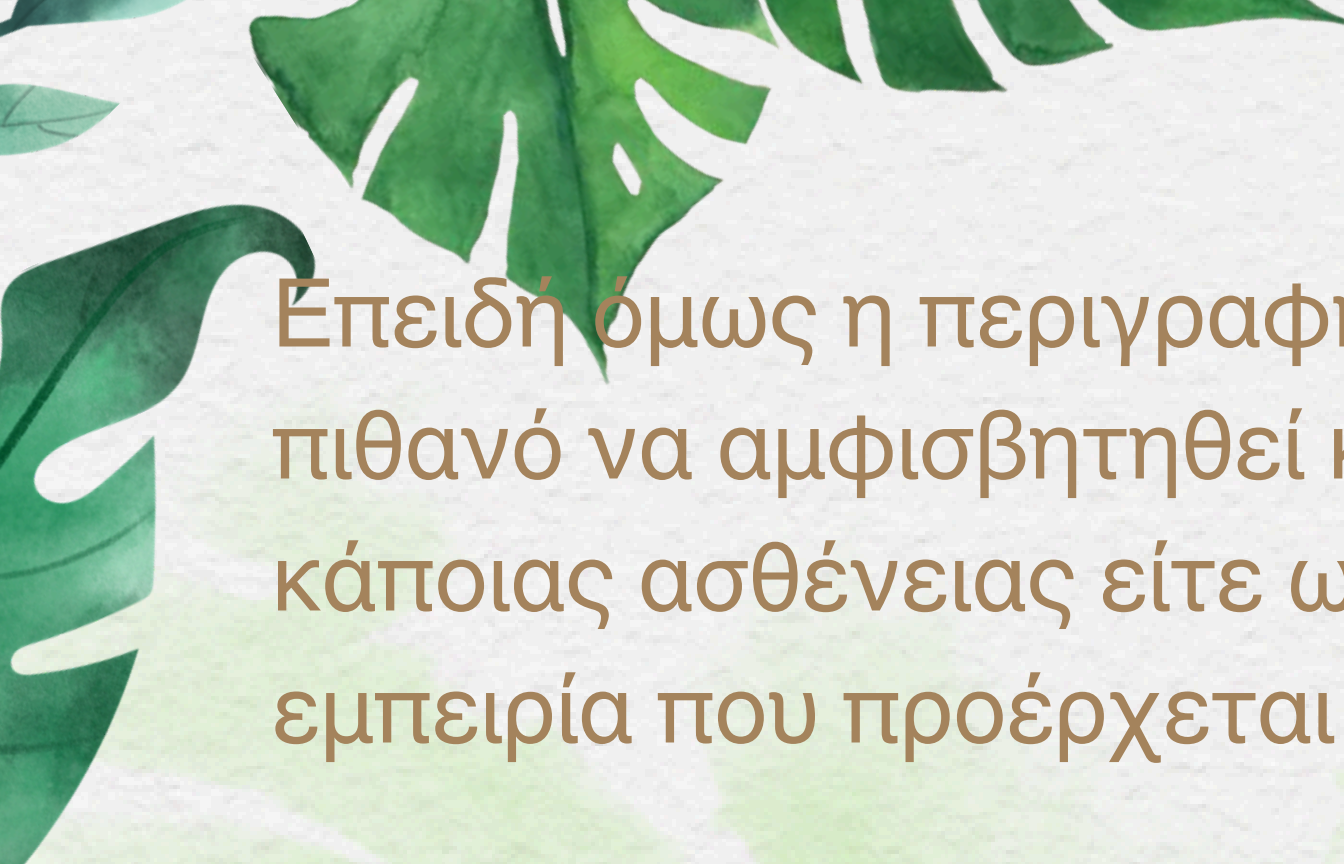
- 
- Οι νευροεπιστημονικές μελέτες έχουν δείξει ότι οι συναισθητικοί εμφανίζουν αυξημένη δομική συνδεσιμότητα μεταξύ περιοχών που επεξεργάζονται διαφορετικά αισθητηριακά ερεθίσματα (Rouw & Scholte, 2007).
 - Η υπερδιασυνδετικότητα αυτή επιτρέπει τη σταθερή ενεργοποίηση χρωμάτων κατά την αντίληψη γραμμάτων, γεωμετρικών σχημάτων ή αριθμών.
 - Επιπλέον, οι ανασκοπήσεις της νευροαπεικόνισης (Huré & Dojat, 2015) δείχνουν ότι οι περιοχές που επεξεργάζονται χρώματα, ήχους και άλλα ερεθίσματα είναι πιο στενά συνδεδεμένες στους συναισθητικούς, υποστηρίζοντας τη θεωρία της πολυσαισθητηριακής επεξεργασίας.
 - Safran & Sanda (2014) τονίζουν ότι η συναισθησία επηρεάζει όχι μόνο την αντίληψη αλλά και τη συναισθηματική επεξεργασία, παρέχοντας πολύτιμα στοιχεία για τη μελέτη της συνειδητότητας.



Η Δρ. Γεωργιάδου, Αλεξάνδρα, 2010. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ). Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης μας λέει ότι η “Συναισθησία αναφέρεται ως ένα ασυνήθιστο φαινόμενο αντίληψης, που συμβαίνει σε κατά τα άλλα φυσιολογικά άτομα και κατά το οποίο ένα ερέθισμα σε ένα κύριο αντιληπτικό σύστημα προκαλεί ταυτόχρονα μια δεύτερη αίσθηση στο ίδιο σύστημα ή σε δεύτερο ή ακόμη και σε περισσότερα, χωρίς να υφίσταται άμεσα άλλος ερεθισμός (Baron-Cohen & Harrison 1997, Cytowic 1996, Grossenbacher 1997, Ramachandran & Hubbard 2001β)

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα τα άτομα με συναισθησία να έχουν ασυνήθιστες εμπειρίες. Για παράδειγμα, κάποια άτομα να βλέπουν χρώματα όταν ακούν μουσική αλλά να βλέπουν εγχρώμα τα μαύρα γράμματα ή τους αριθμούς, αλλά άτομα παράλληλα με τη γευση να έχουν αίσθηση αφής κτλ δηλ ενώ τα αισθητηριακά συστήματα κατά κανόνα λειτουργούν ξεχωριστά, στα άτομα που έχουν συναισθησία φαίνεται ότι διασυνδέονται.





Επειδή όμως η περιγραφή τέτοιων εμπειριών ακουγεται παράξενη, είναι πολύ πιθανό να αμφισβητηθεί και να θεωρηθεί είτε ως μη αληθής είτε ως σύμπτωμα κάποιας ασθένειας είτε ως αποτέλεσμα εγκεφαλικής βλάβης, ακόμη και ως εμπειρία που προέρχεται από την χρήση παραισθησιογόνων ουσιών.

Το γεγονός αυτό αποτελεί μια από τις βασικές αιτίες που η μελέτη του φαινομένου της συναισθησίας ήταν πολύ περιορισμένη μέχρι σχετικά πρόσφατα. 1997 Baron - Cohen. Harrison 1997. Cytowic 1996.

Ωστόσο τις τελευταίες δεκαετίες το ενδιαφέρον για την συναισθησία παρουσιάζεται έντονο γιατί εκτός των άλλων θεωρείται ότι η μελέτη του φαινομένου θα ενισχύσει σημαντικά τις γνώσεις μας γενικότερα ως προς τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του ανθρώπινου εγκεφάλου".

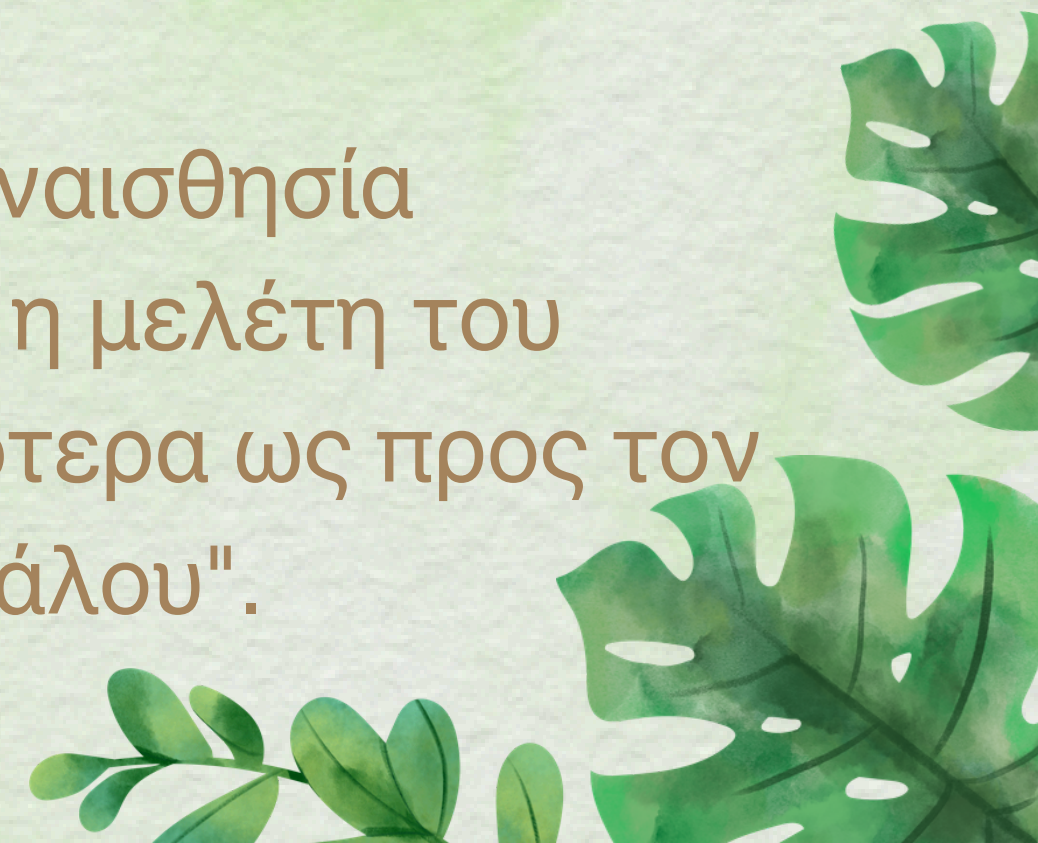
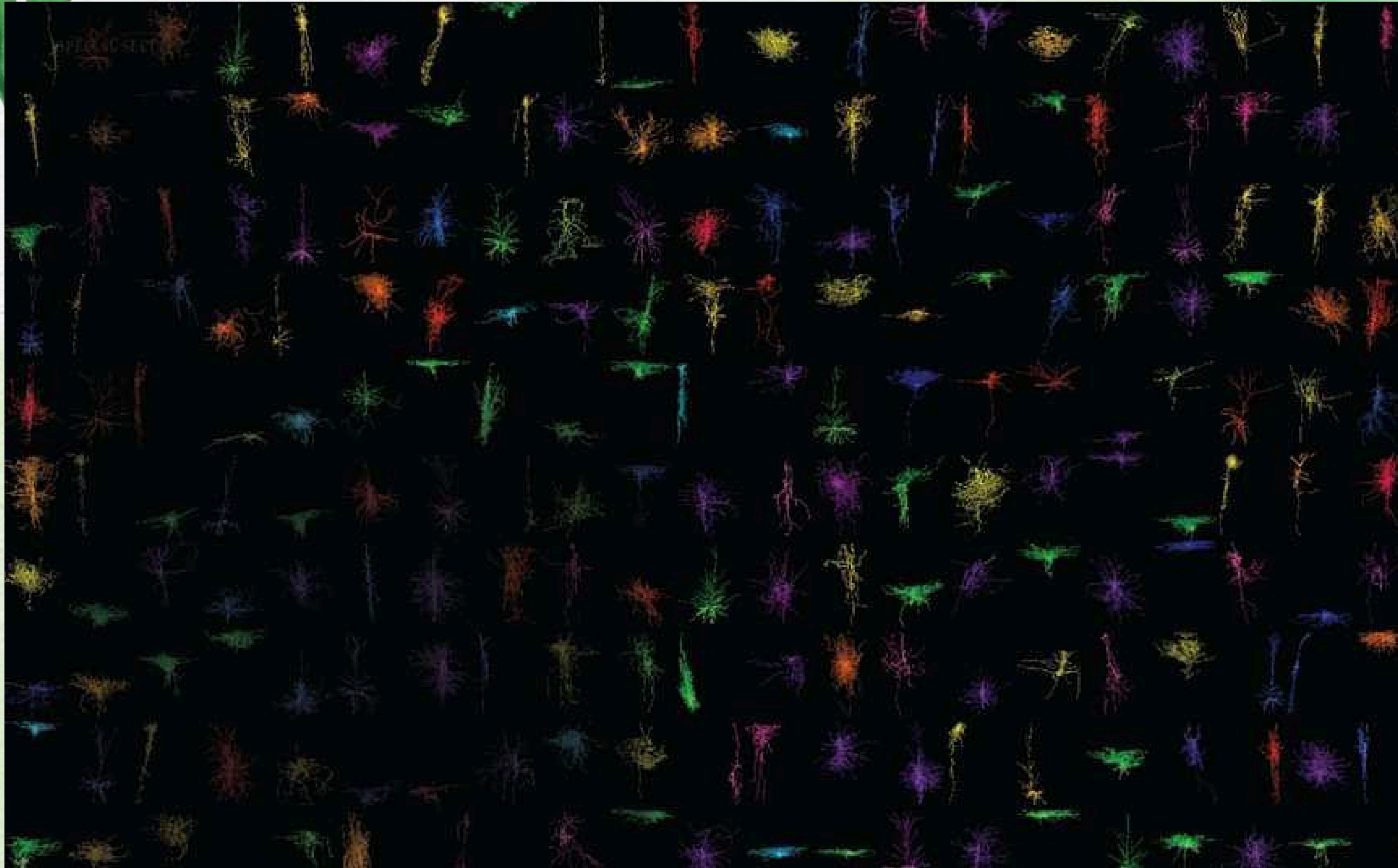
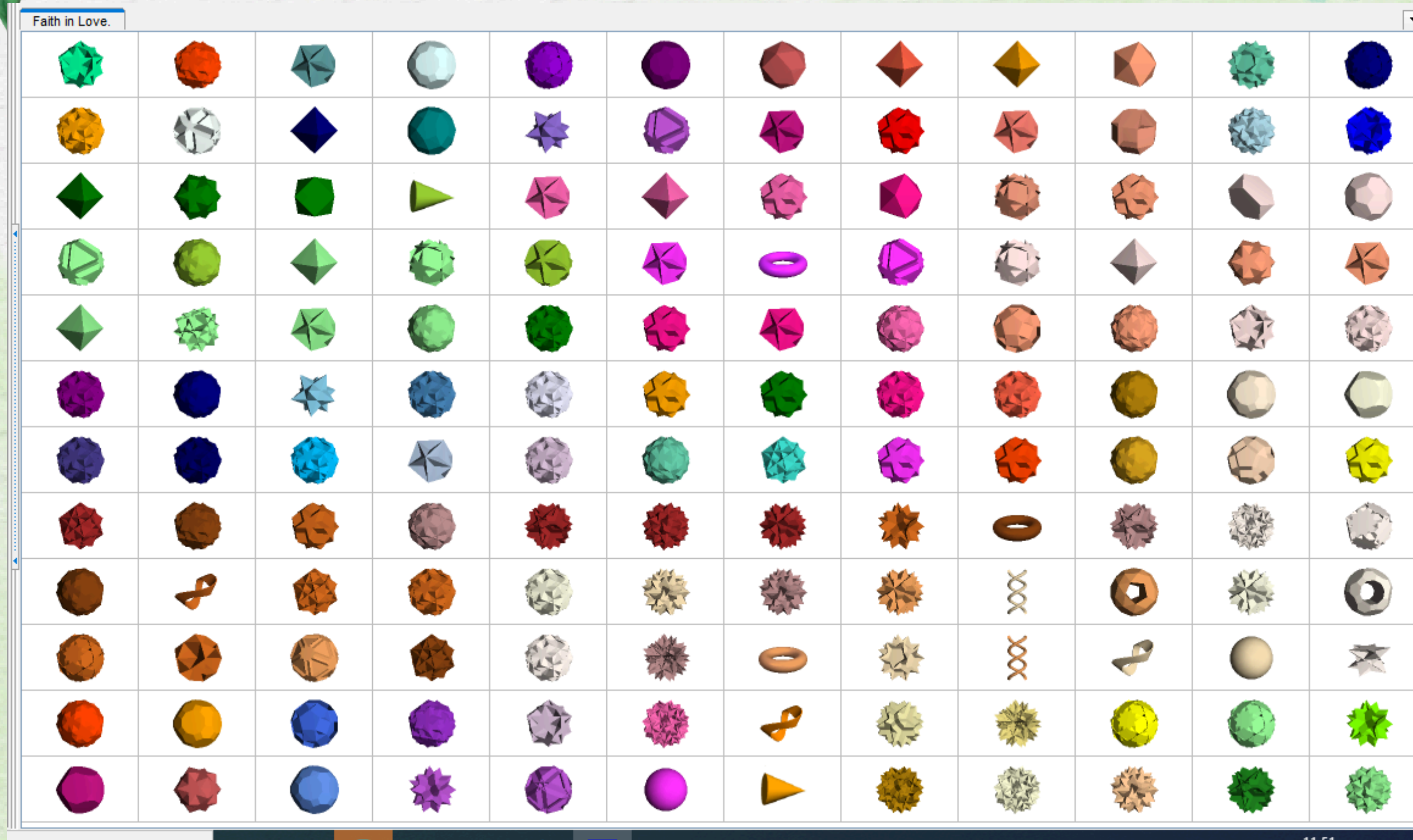


foto - <https://www.science.org>

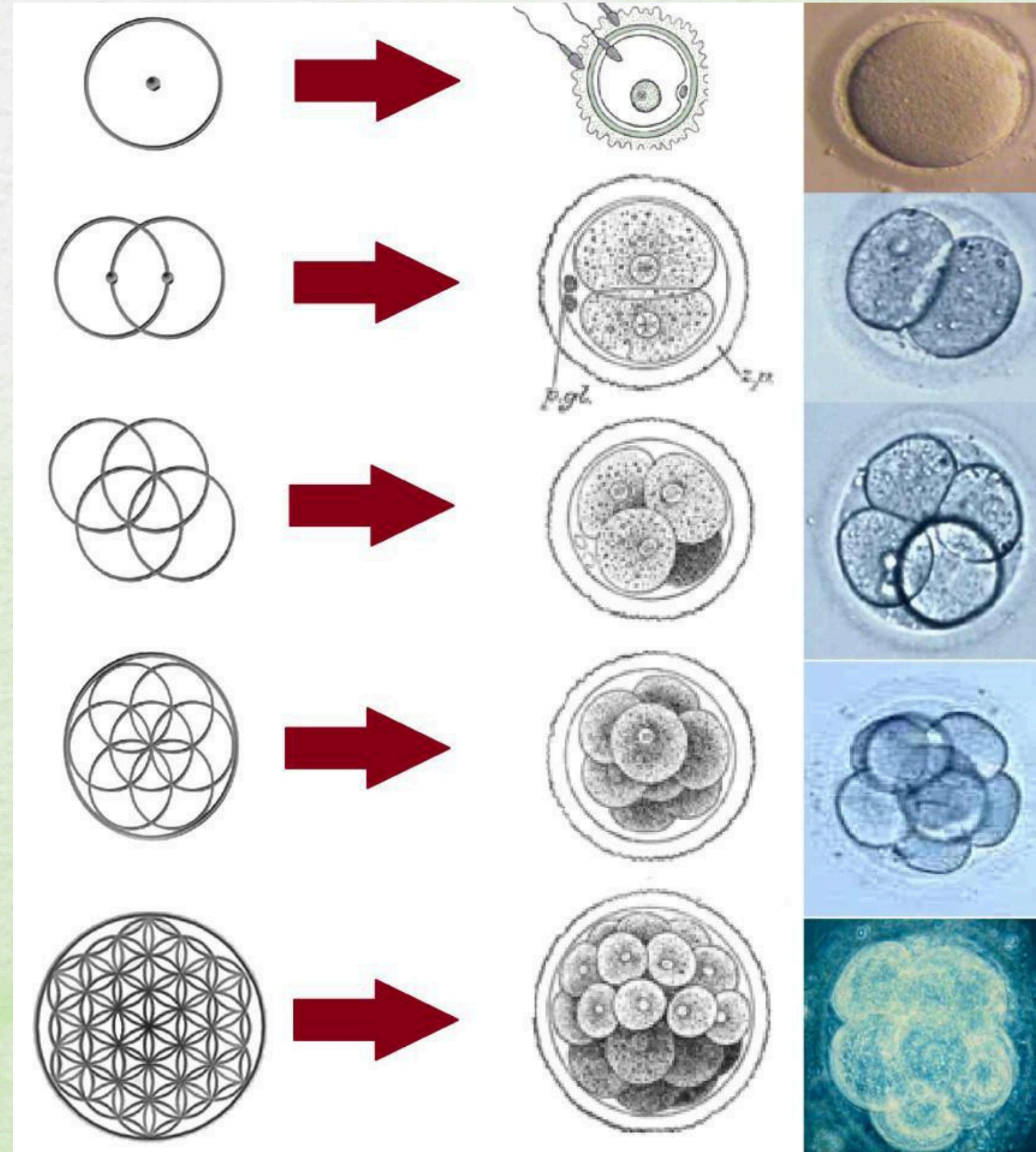


Εικ. Απεικονίζει τρισδιάστατες αποδόσεις ανακατασκευασμένων νευρώνων που λαμβάνονται από φέτες ζωντανού εγκεφάλου.

ΠΛΕΓΜΑΤΑ ΙΕΡΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ/ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ



ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΚΥΤΤΑΡΩΝ





ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ANNA KOPAKAKH

6948943088

www.annakorakaki.com